

Maurizio Tittarelli Rubboli – Curriculum vitae

Maurizio Tittarelli Rubboli nasce nel 1959.

Nel 1873 Paolo Rubboli, suo bisnonno, reintrodusse nel territorio di Gualdo Tadino (Umbria) la tecnica dei lustri oro e rubino di tradizione mastrogiorgesca fondando la manifattura Rubboli nello stesso anno.

La manifattura, in più di 150 anni di storia, è passata di padre in figlio e Maurizio Tittarelli Rubboli, dopo gli eventi sismici del 1997, ha trasformato l'antico opificio in uno studio pottery inaugurando poi, nel 2015, il Museo Rubboli che raccoglie oltre 150 manufatti che coprono un arco di tempo che va dalla fondazione della manifattura fino agli anni '60 del '900.

Maurizio Tittarelli Rubboli usa ancora oggi gli antichi forni ottocenteschi a muffola ove i pezzi vengono cotti a terzo fuoco con legna e ginestra, secondo la tecnica mastrogiorgesca descritta dal Piccolpasso nel suo manoscritto I tre libri dell'arte del vasaio del 1558. Ha inoltre introdotto la tecnica del lustro in vernice sperimentando le ricette familiari usando questa tecnica che, di fatto, permette una maggiore libertà creativa.

Dopo aver soggiornato per lunghi periodi in Inghilterra, Grecia e Portogallo si laurea in Lingua e Letteratura Portoghese nel 1985.

Curriculum specifico relativo alla Ceramica

2026: ottobre, è invitato dal critico d'arte Enzo Biffi Gentili ad esporre alcuni suoi lavori all'interno della mostra La grande opera ceramica presso l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid.

2026: settembre, l'opera Damask Majolica è presente nella mostra collettiva HOMO FABER – An Island of Light presso la Fondazione Cini di Venezia.

2026: espone a Fossato di Vico all'interno della collettiva Ceramica in Umbria: antiche radici, nuove visioni l'opera dal titolo Elephas portans mundum.

2026: maggio, organizza, insieme all'Associazione Culturale Rubboli, la presentazione della stampa degli atti del convegno tenutosi nel 2023 per i 150 anni della manifattura Rubboli. Lo studio pubblicato esce con il titolo Il segreto dell'iride, pubblicato dalla Volumnia Editrice.

2025: dona alla Fondazione Perugia la sua collezione di maioliche di famiglia esposte nel Museo Rubboli.

2024: novembre, collabora con ricercatori e scienziati giapponesi di Osaka ad una ricerca sulla composizione dei lustri ceramici.

2024: ottobre, con il lavoro intitolato La Tazza di Kashan partecipa, su invito, alla mostra Sono tazza di te a Milano, organizzata a cura di Anty Pansera.

2023: maggio, organizza a Gualdo Tadino, insieme all'Associazione Culturale Rubboli,

un convegno sui 150 anni della manifattura Rubboli.

- 2022: agosto, con l'opera Le Pietre di Deucalione e Pirra partecipa alla 40^a Mostra Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino /Triennale della Ceramica 2022
- 2021: luglio, agosto e settembre. L'opera RefleX, in collaborazione con Paolo Porelli, è in mostra a Palazzo Ducale di Gubbio.
- 2020: È finalista al 61° Concorso Internazionale della ceramica di Faenza con l'opera RefleX, in collaborazione con Paolo Porelli.
- 2019: ottobre. È ammesso alla International Academy of Ceramics di Ginevra.
- 2019: aprile. Partecipa con la sua opera Abbi di me pietà alla mostra collettiva D'Aprés tenutasi presso il Museo Rubboli di Gualdo Tadino, a cura di Marinella Caputo e Domenico Iaracà
- 2018: settembre. È invitato dalla Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano ad esporre la sua opera Damask Majolica – selezionata dall'architetto Stefano Boeri, che riproduce in ceramica gli effetti lucidi/opachi delle stoffe damascate – nella mostra collettiva HOMO FABER - Crafting a more human future presso la Fondazione Cini di Venezia.
- 2018: La sua opera Spazio Sacro viene esposta a Faenza, Bassano del Grappa e Milano all'interno della mostra itinerante La Ceramica in Circolo.
- 2017: settembre. È premiato con la Jury's Choice dal critico d'arte e direttore del MIAOO Museo di Torino, dr. Enzo Biffi Gentili per la sua opera Mare/Madre – 39° Concorso della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino.
- 2017: l'8 maggio, la sua opera pubblica Umbria nel Cuore, un pannello composto di mattonella esagonali a lustro, è permanentemente posto all'ingresso del Museo dell'Emigrazione di Gualdo Tadino.
- 2017: gennaio. La Fondazione Cologni Mestieri d'Arte e la Michelangelo Foundation di Ginevra lo invitano a partecipare a DOPPIA FIRMA - Craft & Design project. Per l'occasione crea, insieme al designer svizzero Dimitri Baelher, una collezione di maioliche a lustro che viene esposta a Milano e a Londra.
- 2016: l'11 marzo è nominato Accademico di Merito dell'Accademia di Belle Arti di Perugia.
- 2016: il 6 giugno la Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano lo riconosce e lo premia come Maestro d'Arte e Mestiere per la sezione Ceramica.
- 2016: il 17 marzo 2016 è premiato dal Corriere dell'Umbria, per la sua attività di ceramista e per la creazione del Museo Rubboli, all'interno della manifestazione "L'Umbria che eccelle".
- 2016: gennaio. Presenta a Gualdo Tadino la collezione RICAMI che, ispirata all'Arts & Crafts e in particolar modo a William Morris, riprende un'antica tecnica di famiglia e la rielabora in chiave contemporanea
- 2015: il 10 settembre alcuni suoi manufatti sono in mostra a Milano nello spazio ADI di

Via Bramante per la presentazione ai giornalisti del progetto della Regione Umbria
Ceramica Made in Umbria.

- 2015: gennaio. Inaugura a Gualdo Tadino, in collaborazione con l'amministrazione comunale, il Museo Opificio Rubboli: allestito negli antichi locali ottocenteschi dell'opificio, ospita un'importante collezione di maioliche a lustro Rubboli che vanno dal 1878 agli anni sessanta del Novecento, oltre ad alcune opere significative di altre importanti manifatture ceramiche dello stesso periodo.
La sezione Tradizione Contemporanea comprende lavori a lustro progettati da alcuni designer italiani e realizzati a lustro da Maurizio Tittarelli Rubboli nel 2009. Il percorso museale comprende quattro stanze che corrispondono alle fasi produttive della manifattura e il locale delle muffole: antichi forni risalenti al 1884 utilizzati per ottenere, mediante una terza cottura con fumo di ginestra, i lustri oro e rubino. Una stanza a parte è dedicata a laboratorio ceramico per esperienze artistiche e didattiche.
- 2015: dicembre. Lustra un manufatto realizzato da Lucia Angeloni che viene donato dal comune di Gubbio al premio Nobel Medici senza Frontiere.
- 2015: dal 14 al 18 aprile la sua opera D'improvviso, tra le nuvole è in mostra nella collettiva INCONTRINTERRA presso il Museo di Arte Ceramica Contemporanea di Torgiano.
- 2014: ottobre. Dal 10 al 26 ottobre partecipa alla collettiva Di Terra in Terra a Nove di Bassano.
- 2014: gennaio. Dal 18 gennaio al 2 febbraio, con l'opera Gloria Mundi, a Deruta partecipa alla collettiva INCONTRINTERRA
- 2013: marzo. Cura la pubblicazione della traduzione in inglese del catalogo The Rubboli Collection e traduce e cura la pubblicazione dell'opera Times and Seasons – Umbrian Writings/I Tempi e le Stagioni – Scritti Umbri di Alan Caiger-Smith e dal 20 al 25 marzo organizza e accompagna l'artista/scrittore inglese in un giro di conferenze in Umbria relative alle pubblicazioni suddette.
- 2013: maggio. È scelto come artista per realizzare le Brocche d'autore di Gubbio, manifestazione organizzata dall'Associazione Maggio Eugubino.
- 2013: Il 19 marzo viene nominato Ambasciatore delle Città della Ceramica dall'AICC (Associazione delle città della ceramica).
- 2012: settembre. Dal 25 al 29 settembre un suo pannello ceramico di mattonelle è in mostra presso lo stand della ditta Cotto Etrusco al Cersaie di Bologna con cui inizia una collaborazione costante per la realizzazione di piastrelle in cotto decorate a lustro.
- 2012: giugno. Il 15 giugno inaugura a Gubbio, presso la chiesa di Santa Maria dei Laici la mostra La Collezione Rubboli – Storia e arte dell'opificio gualdese di maioliche a lustro
- 2012: giugno. Dal 23 giugno al 7 luglio partecipa alla mostra collettiva Oman in Gubbio allestita a Palazzo dei Consoli. La stessa viene poi trasferita a Roma dal 22 gennaio al 1° febbraio 2013 presso la Casa dell'Architettura e poi a Muscat in Oman dal 27 marzo al 3 aprile 2013.
- 2012: dicembre. Vince il I Premio della Critica alla manifestazione Natale sotto l'Albero

organizzata nella città di Corciano.

- 2011: ottobre. Il suo pezzo The Magic Box of the Golden Frogs è selezionato (53 manufatti su 800 dossier) dalla commissione internazionale per il concorso "La Boite" di Carouge a Ginevra e il pezzo esposto nel mese di Ottobre.
- 2010: settembre. Allestisce la mostra Lumen et splendor nella Galleria della Porta di Gubbio. Le opere che presenta intendono enfatizzare gli effetti della luce sulle superfici lustrate. La sua opera Specchio Ustorio viene acquisita e permanentemente esposta nel Park Hotel ai Cappuccini di Gubbio.
- 2010: novembre. Un suo manufatto, realizzato insieme all'artista Lucia Angeloni, partecipa a Vilnius, capitale della Lituania, alla mostra CREATIVITA' CERAMICA ITALIANA - Tante tradizioni e pratiche in una".
- 2010: luglio. Alan Caiger-Smith visita il suo laboratorio a Gualdo Tadino e insieme cuociono, negli antichi forni ottocenteschi, un manufatto creato dal Maestro inglese. Alan Caiger-Smith, nella stessa estate, inaugura a Gualdo Tadino la mostra La Collezione Rubboli - Storia e arte dell'opificio gualdese di maioliche a lustro.
- 2010: aprile. Presso il complesso monumentale di San Pietro a Perugia viene inaugurata la mostra e il relativo catalogo La Collezione Rubboli - Storia e arte dell'opificio gualdese di maioliche a lustro a cura di Marinella Caputo
- 2009: settembre. TRIENNALE ceramica di Gualdo Tadino: nella sezione Tradizione Contemporanea è chiamato a lustrare dei pezzi di famosi artisti e designer italiani tra i quali Bruna Esposito, Ugo La Pietra e Antonella Cimatti.
- 2008: settembre. E' invitato a partecipare con tre sue opere alla mostra Omaggio ad Alan Caiger-Smith Maestro del Lustro che si tiene a Gubbio nel Palazzo dei Consoli dove vengono esposte anche opere di Alan Peascod. Qui entra in contatto con il grande maestro inglese del lustro. Una delle sue opere - A Tribute to Alan Caiger-Smith - è acquisita dal comune di Gubbio per la collezione civica.
- 2007: dicembre. Fonda l'Associazione Culturale Rubboli per la tutela e valorizzazione della tecnica ceramica a lustro di tradizione mastrogiorgesca e dei forni a muffola risalenti al 1884, unici ormai esistenti in tutto il territorio nazionale.
- 2006: giugno. L'Associazione Città della Ceramica (AICC) acquisisce due sue opere: "Blu Vertigo" e "Rosso Vertigo" esposte permanentemente al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza.
- 2004: ottobre. Viene allestita la sua seconda personale a Palazzo Bonucci a Perugia, dal titolo I Blu, gli Ori e i Rubini che propone un repertorio originale e innovativo nell'uso dei lustri in vernice.
- 2003: ottobre. La sua opera Gli Utili Decorati viene segnalata al Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino.
- 2001: aprile. Viene allestita la sua prima personale La Maiolica, la Poesia il Libro presso la casa editrice Volumnia di Perugia che riscuote un notevole successo. In tale mostra la Fondazione Lungarotti acquisisce un vaso - Il Vaso delle Olive - ora permanentemente esposto nel Museo del Vino e dell'Olio di Torgiano (Perugia).

2000, agosto. Vince il I Premio della manifestazione Il souvenir religioso organizzata nella città di Corciano

1997: Organizza la prima mostra retrospettiva sulla manifattura Rubboli nella Sala del Grifo e del Leone di Palazzo dei Priori a Perugia.

1996: Inizia la sua produzione ceramica e nella rivista specializzata CeramicAntica pubblica vari articoli sul lustro e pubblica il libro La Maiolica Rubboli a Gualdo Tadino.

R

RUBBOLI

MAIOLICHE A LUSTRO

— dal 1873 —