

## **Maurizio Tittarelli Rubboli – Curriculum vitae**

Maurizio Tittarelli Rubboli nasce nel 1959.

Nel 1873 Paolo Rubboli, suo bisnonno, reintrodusse nel territorio di Gualdo Tadino (Umbria) la tecnica dei lustri oro e rubino di tradizione mastrogiorgesca fondando la manifattura Rubboli nello stesso anno. La manifattura, in circa 150 di storia, è passata di padre in figlio e Maurizio Tittarelli Rubboli, dopo gli eventi sismici del 1997, ha trasformato l'antico opificio in uno *studio pottery* inaugurando poi, nel 2015, il *Museo Rubboli* che raccoglie oltre 150 manufatti che coprono un arco di tempo che va dalla fondazione della manifattura fino agli anni '60 del '900.

Maurizio Tittarelli Rubboli usa ancora oggi gli antichi forni ottocenteschi a muffola ove i pezzi vengono cotti a terzo fuoco con legna e ginestra secca, secondo la tecnica mastrogiorgesca descritta dal Piccolpasso nel suo manoscritto *I tre libri dell'arte del vasaio* del 1558. Ha inoltre introdotto la tecnica del *lustrò in vernice* sperimentando le ricette familiari usando questa tecnica che, di fatto, permette una maggiore libertà creativa.

Dopo aver soggiornato per lunghi periodi in Inghilterra, Grecia e Portogallo si laurea in Lingua e Letteratura Portoghese.

**1996**, Inizia la sua produzione ceramica e nella rivista specializzata *CeramicAntica* pubblica vari articoli sul lustrò e pubblica il libro *La Maiolica Rubboli a Gualdo Tadino*.

**1997**, Organizza la prima mostra retrospettiva sulla manifattura Rubboli nella Sala del Grifo e del Leone di Palazzo dei Priori a Perugia.

**2000**, Agosto. Vince il I Premio della manifestazione *Il souvenir religioso* organizzata nella città di Corciano

**2001**, Aprile. Viene allestita la sua prima personale *La Maiolica, la Poesia il Libro* presso la casa editrice Volumnia di Perugia che riscuote un notevole successo. In tale mostra la Fondazione Lungarotti acquisisce un vaso ("Il Vaso delle Olive") ora permanentemente esposto nel *Museo del Vino e dell'Olio* di Torgiano (Perugia).

**2003**, Ottobre. La sua opera "Gli Utili Decorì" viene segnalata al *Concorso Internazionale della Ceramica di Gualdo Tadino*.

**2004**, Ottobre. Viene allestita la sua seconda personale a Palazzo Bonucci a Perugia, dal titolo *I Blu, gli Ori e i Rubini* che propone un repertorio originale e innovativo nell'uso dei lustri in vernice.

**2006**, Giugno. L'Associazione Città della Ceramica (AICC) acquisisce due sue opere: "Blu Vertigo" e "Rosso Vertigo" esposte permanentemente al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza.

**2007**, dicembre. Fonda l'Associazione Culturale Rubboli per la tutela e valorizzazione della tecnica ceramica a lustrò di tradizione mastrogiorgesca e dei forni a muffola risalenti al 1884, unici ormai esistenti in tutto il territorio nazionale.

**2008**, Settembre. E' invitato a partecipare con tre sue opere alla mostra *Omaggio ad Alan Caiger-Smith Maestro del Lustrò* che si tiene a Gubbio nel Palazzo dei Consoli dove vengono esposte anche opere di Alan Peascod. Qui entra in contatto con il

grande maestro inglese del lustro. Una delle sue opere - “ A Tribute to Alan Caiger-Smith” - è acquisita dal comune di Gubbio per la collezione civica.

**2009**, Settembre. TRIENNALE ceramica di Gualdo Tadino: nella sezione Tradizione Contemporanea è chiamato a lustrare dei pezzi di famosi artisti e designer italiani tra i quali Bruna Esposito, Ugo la Pietra e Antonella Cimatti.

**2010**, Aprile. Presso il complesso monumentale di San Pietro a Perugia viene inaugurata la mostra e il relativo catalogo *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro* a cura di Marinella Caputo

**2010**, Luglio. Alan Caiger-Smith visita il suo laboratorio a Gualdo Tadino e insieme cuociono, negli antichi forni ottocenteschi, un manufatto creato dal Maestro inglese. Alan Caiger-Smith, nella stessa estate, inaugura a Gualdo Tadino la mostra *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro*.

**2010**, Settembre. Allestisce la mostra *Lumen et splendor* nella Galleria della Porta di Gubbio. Le opere che presenta intendono enfatizzare gli effetti della luce sulle superfici lustrate. La sua opera “Specchio Ustorio” viene acquisita e permanentemente esposta nel Park Hotel ai Cappuccini di Gubbio.

**2010**, Novembre. Un suo manufatto, realizzato insieme all’artista Lucia Angeloni, partecipa a Vilnius, capitale della Lituania, alla mostra *CREATIVITA' CERAMICA ITALIANA - Tante tradizioni e pratiche in una"*.

**2011**, Ottobre. Il suo pezzo “The Magic Box of the Golden Frogs” è selezionato (53 manufatti su 800 dossier) dalla commissione internazionale per il concorso “La Boite” di Carouge a Ginevra e il pezzo esposto nel mese di Ottobre.

**2012**, giugno. Il 15 giugno inaugura a Gubbio, presso la chiesa di Santa Maria dei Laicila mostra *La Collezione Rubboli – Storia e arte dell’opificio gualdese di maioliche a lustro*

**2012**, giugno. Dal 23 giugno al 07 luglio partecipa alla mostra collettiva *Oman in Gubbio* allestita a Palazzo dei Consoli. La stessa viene poi trasferita a Roma dal 22 gennaio al 1 febbraio 2013 presso la Casa dell’Architettura e poi a Muscat in Oman dal 27 marzo al 3 aprile 2013.

**2012**, settembre. Dal 25 al 29 settembre un suo pannello ceramico di mattonelle è in mostra presso lo stand della ditta Cotto Etrusco al *Cersaie* di Bologna con cui inizia una collaborazione costante per la realizzazione di piastrelle in cotto decorate a lustro.

**2012**, dicembre. Vince il I Premio della Critica alla manifestazione *Natale sotto l’Albero* organizzata nella città di Corciano.

**2013**, marzo. Cura la pubblicazione della traduzione in inglese del catalogo *The Rubboli Collection* e traduce e cura la pubblicazione dell’opera *Times and Seasons – Umbrian Writings/I Tempi e le Stagioni – Scritti Umbri* di Alan Caiger-Smith e dal 20 al 25 marzo organizza e accompagna l’artista/scrittore inglese in un giro di conferenze in Umbria relative alle pubblicazione suddette.

**2013**, Il 19 marzo viene nominato *Ambasciatore delle Città della Ceramica* dall’AICC (Associazione delle città della ceramica).

**2013**, maggio. E’ scelto come artista per realizzare le *Brocche d’autore* di Gubbio, manifestazione organizzata dall’Associazione Maggio Eugubino.

**2014**, gennaio. Dal 18 gennaio al 2 febbraio, con l'opera *Gloria Mundi*, a Deruta partecipa alla collettiva *INCONTRINTERRA*

**2014**, ottobre. Dal 10 al 26 ottobre partecipa alla collettiva *Di Terra in Terra* a Nove di Bassano.

**2015**, gennaio. Inaugura a Gualdo Tadino, in collaborazione con l'amministrazione comunale, il *Museo Opificio Rubboli*: allestito negli antichi locali ottocenteschi dell'opificio, ospita un'importante collezione di maioliche a lustro Rubboli che vanno dal 1878 agli anni sessanta del Novecento, oltre ad alcune opere significative di altre importanti manifatture ceramiche dello stesso periodo. La sezione Tradizione Contemporanea, comprende lavori a lustro progettati da alcuni designer italiani e realizzati a lustro da Maurizio Tittarelli Rubboli nel 2009. Il percorso museale comprende quattro stanze che corrispondono alle fasi produttive della manifattura e il locale delle muffole: antichi forni risalenti al 1884 utilizzati per ottenere, mediante una terza cottura con fumo di ginestra, i lustri oro e rubino. Una stanza a parte è dedicata a laboratorio ceramico per esperienze artistiche e didattiche.

**2015**, dal 14 al 18 aprile la sua opera "D'improvviso, tra le nuvole" è in mostra nella collettiva *INCONTRINTERRA* presso il Museo di Arte Ceramica Contemporanea di Torgiano.

**2015**, il 10 settembre alcuni suoi manufatti sono in mostra a Milano nello spazio ADI di Via Bramante per la presentazione ai giornalisti del progetto della Regione Umbria *Ceramica Made in Umbria*.

**2015**, dicembre. Lustra un manufatto realizzato da Lucia Angeloni che viene donato dal comune di Gubbio al premio Nobel *Medici senza Frontiere*.

**2016**, gennaio. Presenta a Gualdo Tadino la collezione RICAMI che, ispirata all'Arts & Crafts e in particolar modo a William Morris, riprende un'antica tecnica di famiglia e la rielabora in chiave contemporanea.

**2016**, l'11 marzo è nominato Accademico di Merito dell'Accademia di Belle Arti di Perugia.

**2016**, il 17 marzo 2016 è premiato dal Corriere dell'Umbria, per la sua attività di ceramista e per la creazione del Museo Rubboli, all'interno della manifestazione "L'Umbria che eccelle".

**2016**, il 6 giugno la Fondazione Cologni Mestieri d'Arte di Milano lo riconosce e lo premia come Maestro d'Arte e Mestiere per la sezione *Ceramica*.

Le sue creazioni, presenti in varie collezioni private applicano la tecnica del lustro ad oggetti di gusto contemporaneo, restituendo vigore e originalità ad una grande tradizione ceramica. Ciotole, vasi, brocche, candelabri, piatti, mattonelle indagano le potenzialità decorative ed espressive del lustro, applicato a forme sobrie e, proprio per questo, esaltato nell'intensità della superficie. Parallelamente alla produzione innovativa realizza alcuni manufatti di stampo storicista rispettando filologicamente la tradizione familiare iniziata nel 1873.